

управление образования администрации города Оренбурга
муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №37»

Принято решением
педагогического совета
протокол № 6
« 12 » 04 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ «СОШ № 37»
 Кабанова Л.В.

Приказ от « 12 » 04 2024г.
№ 01-141/108

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6-11 лет.
Срок реализации программы: 1 месяц

Составитель: Саглаева Оксана
Владимировна,
учитель начальных классов высшей
категории

Оренбург – 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы...	Стр.3
1.1. Пояснительная записка.....	Стр. 3
1.1.1. Направленность программы.....	Стр. 4
1.1.2. Актуальность программы.....	Стр. 4
1.1.3. Отличительные особенности программы	Стр. 4
1.1.4. Адресат программы.....	Стр. 4
1.1.5. Объем программы.....	Стр. 4
1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе.....	Стр. 4
1.1.7. Режим занятий.....	Стр. 5
1.2. Цель и задачи программы	Стр. 5
1.3. Содержание программы.....	Стр. 5
1.3.1. Учебный план.....	Стр. 5
1.3.2. Учебно-тематический план.....	Стр. 6
1.3.3. Содержание учебно-тематического плана.....	Стр. 7
1.4 Планируемые результаты.....	Стр. 7
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	Стр. 9
2.1. Календарный учебный график.....	Стр. 9
2.2. Условия реализации программы.....	Стр. 9
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	Стр. 9
2.4. Методическое обеспечение программы.....	Стр. 9
3. Список литературы	Стр. 10
4. Приложение	Стр. 11
4.1 Нормативные документы.....	Стр. 11

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей. Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, коммуникации, предоставляет ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в его продуктах, способствует утверждению и познанию своего «Я».

Интерес к результатам творчества ребёнка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Содержание программы «Умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использованием и других материалов. Программа построена от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разных техник (объёмные поделки из бумаги, скручивание полосок, торцевание, коллажи из разных материалов, силуэтное вырезывание). В процессе реализации программы формируется способность детей отбирать нужные средства для выполнения работы, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского

восприятия. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Занятия интересны для ребёнка. Он радуется результату своей работы. Свою поделку он может подарить маме, друзьям, использовать в игре. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность.

1.1.2 Актуальность программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методолого–теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.1.4. Адресат программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей младшего школьного возраста 7 – 11 лет. В объединение принимаются все желающие, без специального отбора. Занятия проводятся на базе МОАУ «СОШ № 37». Рекомендуемое количество обучающихся в группе 20 человек

1.1.5. Объем программы

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 месяц обучения, 8 часов. Занятия проводятся в период работы лагеря дневного пребывания «Планета детства» на базе МОАУ «СОШ № 37».

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Форма обучения - очная.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

На занятиях предусматриваются следующие формы и виды организации учебной деятельности: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование.

1.1.7. Режим занятий

Занятия проводятся на базе школы и имеют следующую временную структуру: 2 занятия в неделю по 1 часу. (продолжительность учебного часа равна 40 минут). Программа рассчитана на 4 недели. Общее количество занятий – 8.

1.2. Цель и задачи программы

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Программа ставит следующие задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.

3. Научить применять инструменты и приспособления.

4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.

6. Обучить лепке из соленого теста.

7. Познакомить с технологией изготовления аппликации из лоскутков ткани.

8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.

Развивающие:

развить индивидуально-творческие способности воспитанников, потребности в личностном самоопределении в сфере прикладного искусства; развить мелкую моторику через овладение многообразными ручными операциями.

Воспитательные:

воспитать уважительное отношение к труду, аккуратность, усидчивость и терпение; научить самовыражению и работе в коллективе.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	В день	В неделю		
1.	Работа с бумагой и картоном	2	1	2	Групповая	Входная и итоговая диагностика, игры, наблюдение, устный
2.	Работа с соленым	2	1	2	Групповая	

	тестом					опрос.
3.	Работа с природным и бросовым материалом	2	1	2	Групповая	
	Работа с тканью	2	1	2	Групповая	
	Итого	144	3	6		

1.3.2 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Работа с бумагой и картоном	2	-	2		
1.1	Художественное моделирование из бумаги путем сгибания.	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
1.2	Вырезание и аппликация. Работа с текстильными материалами.	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
2	Работа с солёным тестом.	2	-	2	Групповые	Наблюдение, устный опрос
2.1	Способы изготовления солёного теста.	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос, игры
2.2	Изготовление объемных фигур и композиций из соленого теста	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
3	Работа с природным и бросовым материалом..	2	-	2	Групповые	Наблюдение, устный опрос
	Изготовление панно из природного и бросового материала..	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
	Коллективная работа «Театр кукол».	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
	Работа с тканью	2	-	2	Групповые	Наблюдение, устный опрос
	Подборка тканей для изготовления различных видов изделий..	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос
2.2	Изготовление аппликаций.	1	-	1	Групповые	Наблюдение, устный опрос

1.3.3 Содержание учебно-тематического плана

Блок *«Работа с бумагой и картоном»* - один из распространённых видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закрепленных на другом материале, принятых за фон. Большая роль

принадлежит цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса у детей.

Блок *«Работа с солёным тестом»* - солёное тесто превосходный податливый материал, из которого можно изготовить массу интересных поделок, в том числе целые картины. Это не только увлекательное, но и очень полезное занятие, поскольку мелкая моторика рук напрямую связана с развитием речи, мышления, внимания, воображения, зрительной и двигательной памяти.

Блок *«Работа с природным и бросовым материалом»* - работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, и формирования первых трудовых навыков. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное- этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Блок *«Работа с тканью»* - работая с тканью, ребенок развивает тактильное восприятие окружающего мира, тренирует воображение и учится творчеству.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения:

1. Дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- особенности природного и бросового материала, ткани, бумаги;
- эстетическое оформление работ;
- основные приемы выполнения аппликации.

2. Дети должны уметь:

- пользоваться инструментами;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ходом и результатами;
- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- изготавливать изделия из материалов по рисунку, эскизу;
 - выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

3. Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Презентация лучших работ;
2. Участие в выставках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В соответствии с графиком работы лагеря дневного пребывания «Планета детства МОАУ «СОШ № 37» и расписанием, занятия по данной программе проводятся:

1 смена с 3 июня 2024 г. по 02 июля 2024 г.

2смена с 3 июля 2024 г. по 31 июля 2024 г.

Выходными и праздничными днями являются:

12 июня 2024г.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и дидактическое обеспечение:

- Хорошо освещенный и просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Оборудование (компьютеры);
- Наглядные пособия;
- Дидактический материал по темам программы;
- Необходимые материалы и инструменты для работы

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Презентация лучших работ;
2. Участие в выставках.

2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предлагает разнообразные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка изделий. В процессе работы используются информационно-методические материалы. Программа построена так, что учащиеся преодолевают одно затруднение за другим, переходя от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества.

Работа учащихся организуется таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю.

Также для успешной реализации программы применяются следующие методы:

– Репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению

элементов или деталей изделия);

- Словесные (викторины, беседы, составление плана устно и т.д.);
- Проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);
- Основной метод проведения занятий – практический.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО»Кристалл», 2006.
2. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластинография. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г.Н., Пластинография – 2. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.
4. Давыдова Г.Н., Пластинография. Анималистическая живопись. – М.:«Скрипторий 2003», 2007.
5. Молотобарова О.С., Кружок – изготовление сувениров-игрушек. – М.:просвещение, 1999.
6. Петрова И.М., Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – Спбю: «Детство-Пресс» 2007.
7. ФронксДилис, Аппликации из ткани. – М.: Мой мир, 2007.

Литература для учащихся и родителей:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гусакова М.А., Аппликация. – М.: Просвещение, 1997.
3. Курицина С.П., Оригами игрушки из бумаги. – Дельта, 2000.
4. Соколова С., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2006.
5. Шептуля А., Домашние обереги своими руками. – М.: Эксмо, 2006.

3. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1 НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Постановление правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Федеральные законы РФ

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».