

Аннотация к рабочей программе по музыке, 5-8 классы

Название предмета	Музыка
Класс	5-8
Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) 3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370) 4. Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ «СОШ № 37» 5. Положение о рабочей программе
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1) Музыка, 5 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2) Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3) Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 4) Искусство: Музыка, 8 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Место учебного предмета в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели изучения	Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-

творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной

	<p>страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
--	--