

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 5-7
классы**

Название предмета	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) 3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370) 4. Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ «СОШ № 37» 5. Положение о рабочей программе
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1) Изобразительное искусство. 5 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2) Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 3) Питерских А.С., Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 175 с.:
Место учебного предмета в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели изучения	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных</p>

	<p>ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <p>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
--	---