

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству, 1-4
классы**

Название предмета	Изобразительное искусство
Класс	1-4
Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования(приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286) 3. Основная образовательная программа начального общего образования МОАУ «СОШ № 37» 4. Положение о рабочей программе
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1) Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 1 класс, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2) Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 2 класс, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3) Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 3 класс, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 4) Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Место учебного предмета в учебном плане	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели изучения	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения</p>

художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4

	классах обязательно.
--	----------------------